

## TERMINOLOXIA BÁSICA IMAXE E SON:

**Secuencia:** Unidade narrativa amplía. Bloque de acción cun comezo e fin.

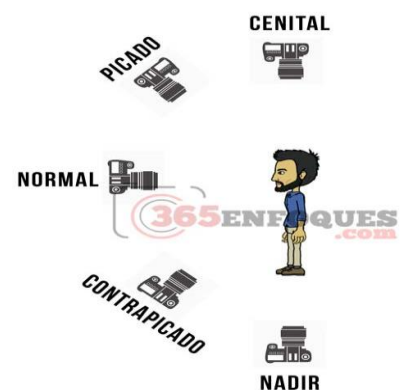
Movimientos	ACCION	SONIDO	IMAGEN	TIEMPO
Panorámica	Auto estacionado	Música Voz en off		4"
Trávelin in	El auto está llegando	Música Voz en off		4"
Trávelin out	El auto está llegando	Música Voz en off		5"
Rotación	Mostrando al público en su totalidad	Música Voz en off		3"
zoom	No es movimiento más bien es una herramienta de la cámara. Zoom al rostro	Música Voz en off		4"
Tilt up	Mostrando la base del tótem hasta la parte superior del mismo	Música Voz en off		4"
Tilt down	Mostrando la parte superior del carro hasta la parte inferior del mismo	Música Voz en off		4"
Dolly	Siguiendo el movimiento del carro	Música Voz en off		4"
barrido	Movimiento brusco siguiendo al auto	Música Voz en off		5"
paneo	Movimiento suave mostrando los alrededores	Música Voz en off		5"
Grúa	Elevándose para filmar escena	Música Voz en off		5"

**Escena:** Conxunto de planos unidos por un criterio de unidade de Esp/Temp

**Plano:** Encadre sobre una acción. As escenas están divididas en planos. *Cada vez que cambia o encuadre, é un novo plano.*

**Toma:** De acción a corte. Las diferentes veces que se repite un plano sen cambiar ningún elemento da cámara.

**Pick up:** Cando se fai unha toma de só unha parte dun plano.



**CUADRO:** - Espazo imaxinario que seleccionamos do todo para enmarcar o que queremos que se vexa. Utilizamos **PLANOS** para facelo.

**FUERA DE CAMPO:** - O cadro está delimitado polos seus catro lados, máis o fondo, máis o límite da cámara. Todo o que está fora do cadro se entende como fora de campo. -O que está fora de campo o percibimos imaxinariamente polas claves do cadro, polo son e polo resto de planos da secuencia.

